

<b>3 - CULTURE, SPORTS ET LOISIRS</b>	
<b>31 - Culture</b>	<b>53.20</b>
<b>Culture pour tous</b>	

## **PROGRAMME**

### **31.30 - Développement culturel**

## **TPOLOGIE DES CREDITS**

**AA AA**

## **EXPOSE DES MOTIFS**

L'art et la culture sont des vecteurs d'intégration sociale, d'épanouissement individuel et de compréhension des valeurs. Afin de favoriser l'accès à la culture de chaque habitant du territoire, les actions culturelles (sur et hors temps scolaire) sont essentielles. Les projets de médiation revêtent un caractère citoyen, en permettant de tisser le lien indispensable entre les publics et les propositions culturelles et artistiques de qualité proposées sur le territoire.

## **DESCRIPTIF DE L'INTERVENTION**

### **1. PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) SUR TEMPS SCOLAIRE A DESTINATION DES LYCEENS ET APPRENTIS**

#### **OBJECTIFS**

L'éducation artistique et culturelle a pour objectif de rendre la culture accessible à tous en développant les axes suivants :

- permettre à tous de se constituer une culture personnelle riche et cohérente
- développer et renforcer la pratique artistique
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels

La Région s'engage à soutenir les initiatives en éducation artistique et culturelle.

L'EAC trouve une place logique au sein des établissements scolaires où elle tend à susciter la curiosité des élèves et leur donner envie d'aller plus loin, tout au long de leur vie d'adulte.

Cette aide se veut complémentaire aux dispositifs soutenus ou mis en œuvre par la région (*Lycéens et apprentis au cinéma, Lycéens et apprentis au spectacle vivant, Artistes plasticiens au lycée, Architecture et patrimoine : regards de lycéens et apprentis, Musiques actuelles au lycée, L'Echappée littéraire, Bourgogne-Franche-Comté Reporter*), en partenariat avec la DRAC, la DRAAF et les Académies de Besançon et Dijon.

Elle a vocation à soutenir les initiatives portées par des structures culturelles, en partenariat avec un ou plusieurs EPLE.

#### **CRITERES D'ELIGIBILITE**

- intégrer les 3 piliers de l'EAC : la fréquentation d'œuvres et de lieux culturels, la rencontre avec un artiste, la pratique artistique,
- s'inscrire dans un partenariat entre l'établissement et la structure culturelle, prioritairement dans les esthétiques non proposées dans les dispositifs EAC spécifiques mis en place par la région (cinéma, théâtre, arts plastiques, architecture, musiques actuelles)

Les projets pourront être transversaux à plusieurs domaines artistiques et/ou intervenir sur plusieurs établissements.

## **2. PROJETS D'ACTION CULTURELLE**

### **OBJECTIFS**

Apporter un soutien à des projets d'actions culturelles et de sensibilisation à la culture qui développent l'intégration des publics et/ou accompagnent le développement culturel des territoires.

#### **1/ « Par et pour » les publics**

En écho aux piliers de l'éducation artistique et culturelle - la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation des lieux culturels, la pratique artistique et l'accès aux codes permettant d'aborder les œuvres de manière autonome et de développer son propre esprit critique et jugement esthétique - cette aide a vocation à soutenir les initiatives favorisant l'implication et la participation active des publics, valorisant l'expérimentation et la démarche collective. Elle tend également à soutenir les projets destinés aux publics empêchés.

#### **2/ Projets de territoires**

Cette aide a vocation à soutenir les projets structurants de territoires, à forte dimension partenariale. Elle peut accompagner la mise en place de ces projets et/ou leur consolidation.

### **CRITERES D'ELIGIBILITE**

Les actions culturelles doivent être menées en lien avec un/des artiste(s) professionnels

#### **Projets « par et pour » les publics**

Les projets doivent présenter un caractère innovant ou expérimental.

#### **Projets de territoire**

- Les projets doivent s'inscrire dans les priorités du territoire concerné et être menés en partenariat avec des structures locales.
- Les projets doivent bénéficier du financement de ces collectivités de proximité.
- Le budget prévisionnel des projets doit être supérieur à 15 000 €

Sont considérés comme inéligibles :

- Les ateliers de pratique artistique récurrents.
- Les projets exclusivement développés en milieu scolaire ou dans le cadre d'un établissement d'enseignement artistique.
- Les projets de diffusion sans action culturelle
- Pour les projets de territoire uniquement : les structures soutenues par la région au titre du fonctionnement

### **BENEFICIAIRES**

- Association
- Entreprises du secteur culturel
- Etablissements publics culturels
- Collectivités ou EPCI (**pour les projets de territoires, seuls les communes de moins de 20 000 habitants et EPCI de moins de 50 000 habitants pourront être bénéficiaires**).

### **MODALITES DE FINANCEMENT**

Le montant de l'aide est variable en fonction de la nature et de l'intérêt du projet.

Les dépenses pouvant être prises en compte sont les coûts directs de mise en œuvre du projet, les frais de ressources humaines et les frais généraux liés au projet.

Sont exclus : la valorisation des mises à disposition et du bénévolat, les frais de fonctionnement ordinaire de la structure, les frais d'immeuble.

Le montant de l'aide est plafonné à :

- 3 000 € pour les projets sur temps scolaire dans la limite de 70 % des dépenses engagées pour la mise en œuvre du projet.
- 10 000 € pour les projets d'action culturelle, dans la limite de 40 % des dépenses engagées pour la mise en œuvre du projet.

### **MODALITES DE FINANCEMENT**

Le versement des subventions s'effectuera de la manière suivante :

- un acompte de 80%, sur demande préalable du bénéficiaire qui devra justifier de l'engagement de son action,
- 20% au moment du solde final : sur présentation du bilan financier de l'opération, certifié par la personne habilitée. Le bénéficiaire devra produire un état récapitulatif des dépenses mentionnant obligatoirement :
  - la date de facturation
  - l'objet / prestataire
  - le montant (précision HT/TTC)
  - la date et mode d'acquittement.

Pour les subventions inférieures ou égales à 4 000 €, le versement sera réalisé en une fois, à la notification. La subvention sera versée au prorata des dépenses effectivement réalisées au regard de la dépense subventionnable adoptée par la région.

Un bilan de l'opération sera réalisé par la structure et les services de la Région.

### **PROCEDURE**

La date limite de dépôt des dossiers est consultable sur le site internet de la collectivité. Au-delà de cette date, les dossiers seront jugés irrecevables.

Des pièces justificatives, nécessaires à l'instruction, sont à renseigner sur la plateforme régionale dématérialisée accessible via le site institutionnel de la collectivité [www.bourgognefranchecomte.fr](http://www.bourgognefranchecomte.fr). Aucun dossier papier ne sera pris en compte.

Pour les projets sur temps scolaire, un comité technique composé des services des Académies de Besançon et Dijon, de la DRAAF et de la DRAC examinera les projets proposés.

### **DECISION**

La décision d'attribution sera prise en Assemblée plénière ou Commission permanente du Conseil régional.

---

### **TEXTES DE REFERENCES**

- Délibération n° 17AP.198 du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté des 29 et 30 juin 2017
- Délibération n° ----- du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté du 17 novembre 2017